

Oscar Niemeyer

Oscar Niemeyer nasce a Rio de Janeiro nel 1907. Nel 1922 si iscrive al Collegio dei Barnabiti “Santo Antonio Maria Zaccaria” e termina questi primi studi nel '28. In seguito si iscrive alla scuola Nazionale di Belle Arti a Rio de Janeiro dove si laurea nel 1934 in Architettura. Già durante il suo corso di studi collabora con Lúcio Costa e Carlos Leão. Nel progetto per il Ministero dell'educazione e della Salute (1937-43) collabora con Le Corbusier il quale lo influenzerà molto nelle sue progettazioni future. Nel '39 si reca a New York insieme a Lucio Costa per progettare il padiglione del Brasile alla Fiera Mondiale.

Nel '42 realizza a Pampulha il casinò, lo yacht club, il ristorante B e la chiesa di S. Francesco d'Assisi, manifestando una ricerca di forme plastiche che travalicano il razionalismo.

Nel 1945 aderisce al Partito Comunista Brasiliano subendo per le sue scelte anche l'esilio.

Viene poi invitato (1946) a tenere un corso all'Università di Yale. L'anno successivo si reca a New York per presentare un progetto della sede dell'ONU.

Durante questi due anni costruisce la sede centrale della Banca di Boavista a Rio. Nel '54 viene in Europa e partecipa al progetto per la ricostruzione di Berlino. Fonda poi la rivista Modulo a Rio de Janeiro.



Ristorante B

Yacht club



In seguito assume la direzione del "Dipartimento di Architettura ed Urbanesimo di NOVACAP", incaricato della costruzione di **Brasilia**. Questa è l'opera più nota di Niemeyer in quanto qui egli adatta il messaggio di Le Corbusier alla realtà locale con un formalismo fantasioso, quasi surrealista.



Pianta Brasilia

Quest'opera è costituita dai seguenti palazzi:
la residenza del governatore,
il palazzo presidenziale con la cappella
annessa,
l'albergo per gli ospiti,
il senato,
la camera dei deputati e
la cattedrale.



Palazzo presidenziale

La città di Brasilia è fatta sorgere su un altipiano desertico nello stato di Goias, dove fu eretto un gigantesco cantiere al quale furono chiamati a lavorare migliaia di operai, che in meno di tre anni presentarono al mondo la realizzazione di un “sogno”. Un'operazione costata circa due miliardi di dollari, per dirigere la quale Niemeyer percepì non una parcella ma lo stipendio di un normale impiegato.

Negli anni futuri troviamo l'Architetto impegnato in varie progettazioni in giro per il mondo. Infatti lo troviamo anche in Italia per la progettazione della sede della Mondadori (a Segrate, Milano 1976),



sede della Mondadori

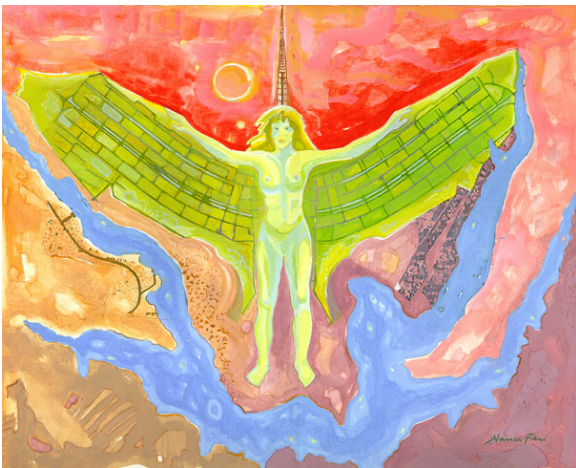
delle cartiere Burgo (a San Mauro Torinese 1981) e della FATA European Group (a Pianezza, Torino 1982).

Come riconoscimento del suo talento, Niemeyer riceve più nomine come per esempio quella di membro onorario dell'Istituto Americano degli Architetti degli Stati Uniti (1963), oppure come quello di membro dell'Accademia Americana delle Arti e delle Lettere (1964). In seguito riceverà anche il titolo di Dottore Honoris Causa dalle Università di San Paolo e di Minas Gerais (1995) e nel 1996 riceverà il Leone d'oro alla Biennale di Venezia.

Brasilia



La capitale Brasilia, che conta 1.803.000 abitanti, è una città sorta dal nulla. Nel 1955 l'allora presidente del Brasile, Juscelino Kubitschek, approvò un piano per il popolamento e lo sviluppo economico della regione occidentale in base al quale era necessario abbandonare le città della costa per spingersi nell'entroterra.



Quadro di Nanci Ferreira

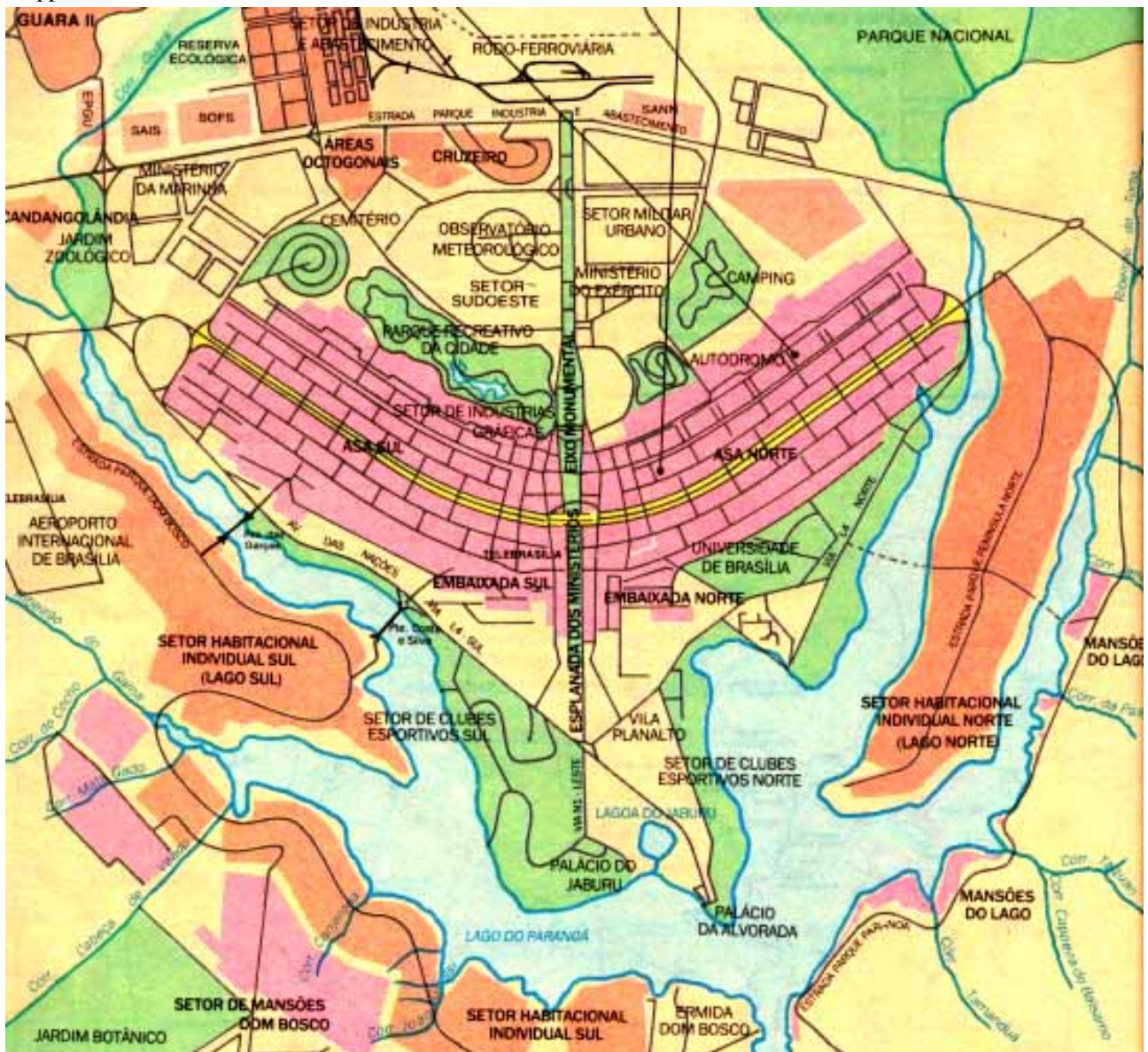


Foto dal satellite di Brasilia

La costruzione di Brasilia, città dall'aspetto straordinariamente moderno, venne intrapresa in una zona disabitata nel 1957 e portata a termine nel 1960 per sostituire nella funzione di capitale la periferica e ormai sovraffollata Rio de Janeiro. Da allora, la città si è sviluppata rapidamente, soprattutto per effetto dell'immigrazione dalle regioni più povere del paese.

La pianta di Brasilia, a croce latina, richiama la forma di un aereo. Lungo la "fusoliera", che costituisce l'asse principale della città, sorgono le sedi amministrative del governo, gli edifici pubblici e commerciali, mentre le "ali" ospitano i quartieri residenziali e le ambasciate straniere. Una delle estremità della "fusoliera" è occupata dalla piazza dei Tre Poteri, dove sorgono la cattedrale (in gran parte sotterranea), i palazzi del Governo, del Parlamento e della Suprema corte di giustizia. Oltre la cattedrale si trova il Palazzo dell'Aurora, residenza presidenziale posta all'estremità di un lago formato dalla diga del Rio Paraná.

Mapa distributiva di Brasilia



Cattedrale Metropolitana, Brasilia

La Cattedrale Metropolitana è uno dei numerosi edifici di Brasilia progettati negli anni Sessanta dall'architetto brasiliano Oscar Niemeyer. La struttura portante è formata da sedici colonne curve, e l'interno è decorato con vetrate. La costruzione è circondata da quattro grandi statue che rappresentano gli evangelisti.



Cattedrale